

МАСТЕР-КЛАСС

Тема: «Интеграция краеведческого материала в образовательный процесс через проект «Азбука Екатеринбург»»

Дата проведения: Октябрь 2024 года

Ведущий мастер-класса: Азина Наталия Ивановна, воспитатель

1. Пояснительная записка

В рамках реализации ФОП ДО и задач патриотического воспитания особое значение приобретает знакомство дошкольников с историей и культурой родного города. Городской пилотный проект «Азбука Екатеринбург» реализуется в Екатеринбурге с целью ознакомления юных жителей с историей и достопримечательностями города в интересной и познавательной форме.

Программа «Азбука. Екатеринбург» разработана для детей подготовительной к школе группы (6–7 лет). В её основе — авторское тематическое пособие, где **каждая буква русского алфавита становится «ключом»** к знакомству с историей, культурой, природой и символикой города. Выбор буквенно-краеведческой формы обусловлен возрастными особенностями детей: развитие фонематического слуха, формирование предпосылок к обучению грамоте, повышенная любознательность и стремление к осмыслению своего места в мире.

Данный мастер-класс призван познакомить педагогов с эффективными методами и приёмами интеграции краеведческого материала в образовательный процесс на основе данного проекта.

2. Цель мастер-класса

Познакомить педагогов с технологией интеграции краеведческого материала в образовательный процесс дошкольников через реализацию проекта «Азбука Екатеринбург» и сформировать практические навыки использования буквенно-краеведческого подхода в работе с детьми.

3. Задачи мастер-класса

Обучающие:

- Представить теоретические основы и структуру проекта «Азбука Екатеринбург»
- Познакомить с авторским пособием «Азбука. Екатеринбург» и методикой работы с ним
- Обучить алгоритму планирования и организации занятий по буквенно-тематическому принципу
- Показать способы интеграции краеведческого материала во все образовательные области

Развивающие:

- Развить у педагогов умение проектировать образовательную деятельность на основе краеведческого материала
- Сформировать навыки создания развивающей предметно-пространственной среды по теме проекта

Воспитательные:

- Сформировать мотивацию к внедрению краеведческого компонента в образовательный процесс
- Создать условия для профессионального общения и обмена опытом

4. Планируемые результаты

Участники мастер-класса будут:

- Знать структуру и содержание проекта «Азбука Екатеринбург»
- Уметь планировать образовательную деятельность по буквенно-тематическому принципу
- Владеть методами интеграции краеведческого материала в различные виды детской деятельности
- Иметь представление о способах вовлечения родителей в реализацию проекта-
- Владеть навыками создания краеведческой развивающей среды в группе

Продукт деятельности участников: разработка технологической карты одного занятия по букве алфавита с интеграцией краеведческого материала.

5. Целевая аудитория

Педагоги дошкольных образовательных учреждений (воспитатели, специалисты, старшие воспитатели). Количество участников: 12–15 человек.

6. Продолжительность

40–45 минут.

7. Материалы и оборудование

- Мультимедийная презентация по теме мастер-класса
- Книга «Азбука. Екатеринбург» (издательство «Планета», 2023 г.)
- Раздаточный материал: памятка «Алгоритм работы с буквой», шаблоны технологических карт
- Наглядный материал: фотографии достопримечательностей Екатеринбурга, символика города
- Бросовый и изобразительный материал для практической работы (бумага, краски, пластилин, конструктор)
- Ноутбук, проектор, экран
- Маркеры, флипчарт или доска

8. Структура мастер-класса

Этап	Время	Содержание
1. Организационно-мотивационный	5 мин	Вступление, актуализация темы, постановка цели
2. Теоретический блок	10 мин	Презентация проекта «Азбука Екатеринбург», структура и содержание
3. Практический блок	15 мин	Разработка занятия по букве с краеведческим

Этап	Время	Содержание
		содержанием
4. Презентационный блок	7–10 мин	Защита разработанных занятий, обсуждение
5. Рефлексивный блок	5 мин	Подведение итогов, обратная связь

9. Ход мастер-класса

Этап 1. Организационно-мотивационный (5 минут)

Ведущий приветствует участников, озвучивает тему и цель мастер-класса.

Вступительное слово: Уважаемые коллеги! Сегодня мы поговорим о том, как через знакомство с буквами родного алфавита можно открыть для детей удивительный мир истории и культуры Екатеринбурга. Проект «Азбука Екатеринбург» — это уникальная возможность соединить подготовку к обучению грамоте с воспитанием любви к малой родине.

Проблемный вопрос: «Как превратить изучение букв в увлекательное путешествие по родному городу?»

Этап 2. Теоретический блок (10 минут)

Ведущий представляет ключевые аспекты проекта.

Что такое проект «Азбука Екатеринбург»?

Это городской пилотный проект по ознакомлению юных жителей с историей и достопримечательностями Екатеринбурга в интересной и познавательной форме. Программа рассчитана на детей подготовительной к школе группы (6–7 лет) и реализуется в рамках дополнительного образования.

Основная идея: каждая буква русского алфавита (всего 33) изучается в течение недели и сопровождается:

- знакомством с графическим образом буквы;
- звуковым анализом;
- **краеведческой темой, начинающейся на эту букву;**
- комплексом заданий из авторского пособия.

Примеры буквенно-краеведческих тем:

- **А** — Администрация города, площадь 1905 года
- **Б** — Белая башня, библиотека, Бахчиванджи
- **П** — Плотинка, Памятник основателям города
- **Х** — Храм на Крови

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область	Реализация в программе
Социально-коммуникативное развитие	Формирование уважения к истории города, участие в коллективных проектах
Познавательное развитие	Знакомство с географией, историей, природой Екатеринбурга
Речевое развитие	Обогащение словаря, развитие связной речи
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация по теме
Физическое развитие	Подвижные игры с краеведческим содержанием

Формы работы:

- виртуальные экскурсии-
- творческие задания и проектная деятельность
- работа с социальными сетями и фото-квесты
- детско-родительские проекты

Ведущий демонстрирует книгу «Азбука. Екатеринбург», обращая внимание на красочные иллюстрации и разнообразные задания.

Этап 3. Практический блок (15 минут)

Участники делятся на малые группы (по 3–4 человека). Каждая группа получает букву алфавита и задание.

Задание: разработать технологическую карту занятия по предложенной букве с интеграцией краеведческого материала.

Структура технологической карты:

1. Буква
2. Краеведческая тема (достопримечательность/исторический факт на эту букву)
3. Цель и задачи занятия
4. Интеграция образовательных областей
5. Ход занятия:
 - Знакомство с буквой (графический образ, звуковой анализ)
 - Рассказ о краеведческом объекте (иллюстрации, виртуальная экскурсия)
 - Практическая деятельность (рисование, лепка, конструирование)
 - Игровое задание
 - Рефлексия

Варианты букв для групп:

- **А** — Администрация / Архитектура
- **М** — Метро / Малахит
- **П** — Плотинка / Памятник
- **Х** — Храм на Крови

Ведущий оказывает консультативную помощь группам, демонстрирует примеры из практики.

Этап 4. Презентационный блок (7–10 минут)

Каждая группа представляет разработанное занятие. Другие группы задают вопросы, дополняют.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы будете мотивировать детей к изучению данной темы?
- Какие материалы планируете использовать?
- Как вовлечь родителей в подготовку?

Ведущий организует обсуждение, обобщает предложенные идеи, акцентирует внимание на успешных находках.

Этап 5. Рефлексивный блок (5 минут)

Вопросы для обсуждения:

- Что нового вы узнали о проекте «Азбука Екатеринбург»?
- Какие приёмы работы показались наиболее интересными?
- Какие трудности видите при внедрении данного подхода?
- Что из сегодняшнего мастер-класса вы готовы применить в своей работе?

Рефлексивный приём «Чемодан в дорогу»: каждый участник записывает на стикере одну идею, которую «возьмёт с собой» в работу.

Ведущий благодарит участников, вручает памятки «Алгоритм работы с буквой в рамках проекта “Азбука Екатеринбург”».

10. Предполагаемые вопросы слушателей и ответы ведущего

Вопрос 1: *«Проект рассчитан на подготовительную группу. Можно ли использовать его элементы в работе с более младшими детьми?»*

Ответ ведущего: Да, элементы проекта можно адаптировать для старшей группы (5–6 лет). Можно использовать не все 33 буквы, а выборочно — те, которые связаны с наиболее яркими и доступными для восприятия достопримечательностями. Для детей этого возраста акцент делается на наглядность, игровые формы, продуктивную деятельность. Важно сохранить главный принцип: каждая буква — это «ключ» к знакомству с городом.

Вопрос 2: *«Как организовать работу, если в группе 25 детей и все на разном уровне развития?»*

Ответ ведущего: Программа не предполагает итоговой аттестации и ориентирована на индивидуальный прогресс каждого ребёнка. Мы используем дифференцированный подход: задания разного уровня сложности, работа в парах, индивидуальные консультации. Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя успешным. Можно организовать работу по подгруппам или в формате станций, где дети выбирают задание по силам.

Вопрос 3: *«Как вовлечь родителей в реализацию проекта?»*

Ответ ведущего: Одно из важных направлений проекта — вовлечение родителей. Мы используем:

- Родительские собрания с презентацией проекта
- Домашние задания: совместное посещение достопримечательностей, создание фотоколлажей
- Конкурсы видеороликов «Екатеринбург глазами детей»
- Совместные экскурсии и виртуальные путешествия
- Создание семейных «страничек» с буквами

Вопрос 4: *«Сколько времени занимает подготовка к одному занятию? Не перегружает ли это педагога?»*

Ответ ведущего: При наличии методического пособия и наработанного материала подготовка занимает не более 30–40 минут. Важно использовать готовые ресурсы: книгу «Азбука. Екатеринбург», интернет-ресурсы, фотографии. Со временем у вас сформируется собственная картотека материалов по каждой букве, что значительно упростит подготовку. Рекомендуем также обмениваться наработками с коллегами.

Вопрос 5: *«Как оценивать результаты работы по проекту?»*

Ответ ведущего: Мы не используем традиционные оценки. Результативность отслеживаем через:

- Педагогическое наблюдение за познавательной активностью детей
- Анализ продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, макеты)
- Создание итогового продукта — например, групповой «Азбуки Екатеринбурга»
- Обратную связь от родителей
- Участие в конкурсах и фестивалях

11. Перспективы развития реализации проекта «Азбука Екатеринбург»

На основе проведённого мастер-класса определены следующие перспективные направления:

1. Расширение участников проекта:

- Вовлечение в проект большего количества возрастных групп (старшая, средняя) с адаптацией содержания
- Привлечение педагогов дополнительного образования и специалистов

2. Обогащение содержания:

- Создание электронного банка методических материалов по каждой букве
- Разработка авторских сценариев виртуальных экскурсий
- Включение современных технологий: фото-квесты, работа с ИИ

3. Развитие форм работы:

- Проведение городских конкурсов видеороликов и творческих работ
- Организация фестивалей творческих практик
- Создание детско-родительских проектов и семейных «Азбук»

4. Трансляция опыта:

- Участие в городских и областных педагогических конференциях
- Публикация методических материалов на сайте ДООУ и в профессиональных сообществах
- Проведение открытых мероприятий для педагогов города

5. Развитие предметно-пространственной среды:

- Создание в группах краеведческих центров с символикой Екатеринбурга
- Оформление стендов «Наша азбука» с детскими работами
- Пополнение библиотеки группы книгами краеведческой направленности

6. Мониторинг и анализ результатов:

- Разработка системы педагогического наблюдения за динамикой развития детей
- Анализ эффективности проекта через анкетирование родителей и педагогов
- Подготовка ежегодных отчётов о реализации пилотного проекта

12. Выводы по проведению мастер-класса

1. Участники мастер-класса познакомились с городским пилотным проектом «Азбука Екатеринбург», его целями, задачами и структурой.
2. Педагоги освоили буквенно-тематический принцип организации образовательной деятельности, позволяющий интегрировать краеведческий материал в процесс подготовки к обучению грамоте.
3. Участниками разработаны технологические карты занятий по буквам с краеведческим содержанием, которые могут быть использованы в практической работе.
4. Отмечен высокий уровень заинтересованности педагогов в использовании краеведческого материала для патриотического воспитания дошкольников.
5. Мастер-класс показал, что проект «Азбука Екатеринбург» является эффективным инструментом интеграции краеведения в образовательный процесс, позволяющим формировать у детей устойчивый интерес к родному городу.

13. Заключительное слово ведущего

Уважаемые коллеги! Проект «Азбука Екатеринбург» — это не просто изучение букв, это увлекательное путешествие в историю и культуру нашего удивительного города. Каждая буква — это новая страница, новое открытие, новый повод для гордости за свою малую родину.

Пусть наши воспитанники, знакомясь с буквами, узнают, что за каждой из них стоит что-то важное и дорогое: **А** — Администрация, где принимают важные решения; **Б** — Белая башня, хранящая память о прошлом; **П** — Плотинка, с которой начинался наш город; **Х** — Храм на Крови, напоминающий о трагических страницах истории.

Как говорил академик Д.С. Лихачёв: *«Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества»*. Давайте вместе с детьми открывать Екатеринбург заново — буква за буквой!

Желаю всем творческих успехов и новых профессиональных открытий!

14. Список использованной литературы и источников

1. Книга «Азбука. Екатеринбург» / Коллектив авторов. — Екатеринбург: Издательство «Планета», 2023
2. Программа «Азбука. Екатеринбург» для детей подготовительной к школе группы
3. Городской пилотный проект «Азбука Екатеринбург»: материалы пилотных площадок
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО)
5. Концепция патриотического воспитания граждан РФ