

«Музыкально – дидактические игры на прогулке»  
(младший и средний дошкольный возраст)

Скоро лето, и это самый подходящий период для музыкальных проявлений детей на прогулке. В это время на участке организуются интересные игры. Музыка оказывает большое эмоциональное и воспитательное воздействие на детей во время прогулок, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. Дети могут самостоятельно или вместе с воспитателем петь любимые песни, водить хороводы.

летом на прогулку можно захватить с собой детские музыкальные инструменты, то некоторые из предложенных мною игр помогут в развитие навыков исполнения и импровизации. При наличии определенных навыков игры на инструментах можно объединяться в ансамбль.

**Игра «Зайки» для детей младшего возраста:**

**Задачи:**

- развитие ориентировки в пространстве
- развитие певческих навыков
- развитие творческого воображения

*(Игра начинается с пения музыкального руководителя, дети «скачут» в произвольном направлении, не «приклеиваясь» друг к другу, охватывая все пространство детской площадки, на словах «Прыг-скок....», скачут Зайки в огород....», дети «скачут» из центра площадки и становятся в круг, затем берутся за руки, идут в хороводе и поют по тексту вместе с музыкальным руководителем. На словах «Тише, кто-то там идет...», дети идут на «цыпочках» в хороводе, продолжая петь. Роль Лисы отводится воспитателю.)*

Скучно Зайчикам стоять- 2раза  
Надо Зайкам поскакать- 2 раза  
Прыг-скок, прыг-скок – 2 раза  
Скачут Зайки в огород – 2 раза

Ах, какой здесь огород- 2 раза  
И морковка тут растет,

И капуста тут растет!

Тише, кто-то там идет- 2 раза

Это хитрая лиса,

Надо Зайчиков спасать.

Прыг-скок, прыг-скок- 2раза (поет музыкальный руководитель)

Убегайте все в лесок- 2раза

*(дети разбегаются, прячутся, выходит Лиса, и далее игра переходит в известную игру «Прятки», воспитатель ищет спрятавшихся детей.)*

Я рыжая Лисичка,

Я Зайчиков ловлю,

А здесь одни морковки

А я их не люблю!

Пойду-ка я, и Заек поищу.

*(ищет «зайцев»)*

### **Игра «Тише Мыши» для детей среднего возраста:**

#### **Задачи:**

-развитие певческих навыков

-обучение различным приемам игры на деревянных ложках

-развитие быстроты реакции и ориентировки в пространстве

-развитие внимания и слуха

*(Площадка перед игрой делится на пять зон: центр и четыре угла. В центре ставится стул, на котором сидит Кот с завязанными глазами, остальные четыре зоны – мышинные норки. У мышей за спиной в руках ложки. Мыши идут по кругу и поют, кот сидит на стуле. На словах «Мышки в ложки застучали...» дети останавливаются и играют на ложках, музыкальный руководитель подыгрывает на ксилофоне «Ах, вы сени, мои сени...». После слов «Разбегайтесь кто куда...» Мыши занимают одну или две норки, и продолжают стучать и петь, а Кот с завязанными глазами должен определить и показать рукой, в какой стороне мыши.)*



Толь-ко ры-жий Кот не спит, Ры-жик мышек сто-ро-жит

В синей ночи тишь-тишь, - *(поют Мыши)*

В синей ночи мышь-мышь.

Только рыжий Кот не спит,

Рыжик мышек сторожит.

Мышки все в кружочек встали,

Мышки ложечки достали, - *(Мыши хором)*

Мышки в ложки застучали.

*(в проигрыше играют на ложках).*

Рыжик когти выпускает, *(«показывает когти»)*

Рыжик спинку выгибает. *(встает, выгибая спину)*

Кот рассержен, вот беда!

Разбегаетесь кто куда!

*(мыши убегают в норки...)*

Мышки в норки забежали, - *(говорит Музыкальный руководитель)*

Мышки ложечки достали,

Мышки ложки повернули, *(ложки поворачиваются черенками вверх)*

И сначала заиграли.

*(мыши играют черенками ложек и поют на мелодию «Ах, вы сени, мои сени...»):*

Тра-та-та, тра-та-та,

Разбудили мы Кота.

Тра-та-та, тра-та-та,

Вот какая красота!

